

# Premios, semanas y un castillo

Por pasos: los galardones fueron el Azorín y el Salambó; la semana, la del Llibre en Català; y el castillo, uno que perteneció a los aristócratas antepasados de Almudena de Arteaga. En conjunto, un mes heterogéneo al que varios autores de 451 pusieron "Otro final".



Quince autores que nos proponen "Otro final".



Paseo de autoridades en la Setmana del Llibre Català.



Isaac Rosa y Constantino Bértolo.



Frédéric Lenoir.



Editor y autores del nuevo sello infantil y juvenil Hidra.

Los alrededores del monasterio de Sant Cugat del Vallès fueron escenario de la vigésimo séptima edición de la Setmana del Llibre en Català, certamen celebrado entre el 6 y el 15 de marzo, que superó ampliamente las expectativas de la organización, ya que recibió más de 50.000 visitantes y facturó tan sólo un treinta por ciento menos que la edición anterior (celebrada en Barcelona). La entrega del Premi Trajectòria a **Isabel-Clara Simó** (con una lectura de poemas a cargo del actor **Jordi Boixaderas**) fue uno de los episodios culminantes de una Setmana por la que pasaron autores como **Víctor Alexandre**, **Carme Riera**, **Enric Vila**, **Baltasar Porcel**, **Vicenç Villatoro**, **Rafael Vallbona**, **Francesc Miralles**, **Jaume Cabré**, **Llucia Ramis**, **Teresa Solana**, **Eduard Màrquez**, **Empar Fernàndez**, **Gemma Lienas** o **Joan Daniel Bezonoff**, amén de editores, libreros, profesionales diversos y, claro está, lectores en la lengua de **Ramon Llull**.

*Huelgas, revueltas y revoluciones* (451 Editores) fue presentado en el Hotel Kafka de Madrid por su editor, **Constantino Bértolo**, en compañía de **Javier Azpeitia**, director del sello 451, y el escritor **Isaac Rosa**.

**Frédéric Lenoir** visitó Barcelona para presentar su última obra, *El oráculo de la luna* (Grijalbo), historia de un viaje iniciático por la cuenca mediterránea del siglo XVI.

**Eduardo Mendicutti**, **Luis Antonio de Villena** y **Javier Ovejero** fueron algunos de los autores que acudieron a la Filmoteca Nacional de Madrid para presentar *Otro final* (451 Editores), obra en la que han propuesto quince climas alternativos a otros tantos grandes títulos del séptimo arte. Les acompañaron el escritor **Gustavo Martín Garzo** y los editores

del proyecto, **Manuel Hidalgo** y **Amparo Serrano**, amén de **Gerardo Gonzalo**, coordinador de la editorial.

El descubrimiento de nuevos valores, el fomento de la lectura y la creación de series de éxito son los tres objetivos de la recién aparecida Editorial Hidra, que se presentó en sociedad en la Fnac Callao de Madrid en un acto que contó con la participación del editor **Luis Miguel García Garcerán** y de autores e ilustradores de la casa como **José Ángel Muriel** y **Alberto García Ayerbe**.

Otro que visitó la Ciudad Condal fue **Andrea Vitali**. Y lo hizo con *La hija del corregidor* (Miscelánea) bajo el brazo, un Premio Bancarella 2006 donde retrata los primeros años del fascismo en Italia a través de la historia de un hombre que aspira a tener un negocio de hidroaviones.



Ramon Erra y Cristina Fernández Cubas.



Almudena de Arteaga y Antonio Nieto Magro.



Lola Beccaría con su flamante Premio Azorín.



Andrea Vitali.

**Cristina Fernández Cubas** y **Ramon Erra** celebraron su triunfo en los premios Salambó de este año -como mejor libro editado durante 2008 en castellano y catalán por, respectivamente, *Todos los cuentos* (Tusquets) y *Desfent el nus del mocador* (La Magrana)- en el Café Salambó del barcelonés barrio de Gràcia. Los acompañaron finalistas como **Enrique Vila-Matas**, editores como **Beatriz de Moura** y varios miembros del jurado.

**Almudena de Arteaga** ha novelado la vida de *El Marqués de Santillana* (MR), de quien ella misma descende. Para que todo quedara en familia, la presentación de la obra tuvo lugar en el Castillo de Manzanares el Real, iniciado por el hijo del marqués y finalizado por su nieto. Escoló a la autora el Director de Turismo de la Comunidad Autónoma de Madrid, **Antonio Nieto Magro**.

La fiesta de entrega del Premio Azorín, que convocan la Diputación de Alicante y Planeta, encumbró en ésta, su XXXIII edición, a **Lola Beccaría** con una obra titulada *El arte de perder* y que por cierto la ha llevado a ganar 68.000 euros (resultó finalista, aunque sin accésit, el portorriqueño **Wilfredo Mattos Cintrón** por *Las dos muertes de Catalino Ríos*). Entre los más de quinientos invitados a la gala se pudo ver a **Matilde Asensi**, **Ángeles Caso**, **Najat El Hachmi**, **Marta Rivera de la Cruz**, **Alicia Giménez Bartlett**, **Javier Sierra**, **Begoña Aranguren**, **Francisco González Ledesma**...

El Hotel Inglaterra de Sevilla fue escenario de la presentación de otro título galardonado, en este caso *Al oeste de Varsovia* (Fundación José Manuel Lara), obra de **José Ángel Cilleruelo** que se ha alzado con el IV Premio Málaga, cuya dotación es de 24.000 euros.