



RUTA FOTOGRÁFICA

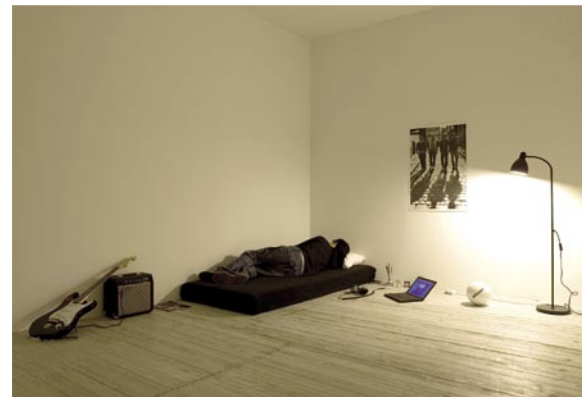
Además de por la AP-7, durante unas semanas Murcia y Barcelona estarán unidas también por la fotografía. En la primera se celebra la novena edición del festival Fotoencuentros, del 8 de enero al 15 de febrero, con los objetos como elemento protagonista y con fotógrafos de renombre internacional. www.fotoencuentros.es. En la Galería Triangle de Barcelona se expone la original y transgresora visión de la sociedad norteamericana del fotógrafo Mark Laita en la exposición "Created Equal". Del 10 de enero al 8 de marzo. www.galeriatriangle.com



Ponte un post-it

VIDEOJUEGOS, FOTOGRAFÍA, TEATRO, ARQUITECTURA... SELECCIONAMOS LAS CITAS QUE NO DEBES PERDERTE.

TEXTO: JUAN PARRA.



FRÁGILES FRONTERAS

MUSAC de León presenta el 31 de enero "Trying to Remember What We Once Wanted to Forget", un gran proyecto de la célebre pareja de artistas nórdicos Elmgreen & Dragset. A través de 12 instalaciones de gran formato, 6 de ellas concebidas y producidas especialmente para esta muestra, el proyecto incide en la fragilidad de la frontera entre lo Personal y lo Colectivo, el desequilibrio entre la esfera de lo Privado y lo Público. Hasta el 21 de junio. www.musac.es



- 1
- 2
- 3
- 4

IMPRESINDIBLE

Ocho pequeñas salas de teatro de Madrid se unen para celebrar la 21ª edición del Festival Alternativo de Teatro, Música y Danza de Madrid. Como viene siendo habitual, la sala Triángulo acapara gran parte de la programación, aunque en esta ocasión tampoco se quedan cortas la Sala Tarambana y el Teatro Independiente Sur. Destacamos los montajes "Infinito" y "Lucky" (izda.), ambos en el Teatro Triángulo, que cuentan historias urbanas contemporáneas. Del 15 de enero al 15 de febrero. teatrotriangulo.com



UN RATO CON LA CONSOLA

Sí, veis bien. Son los Cazafantasmas. Este año se cumple el 25 aniversario de la aparición de la película en cines y Atari lo celebra con este juego multiplataforma con los mismos protagonistas, pero con una nueva historia. Y para los fans del hip hop llega una segunda parte muy esperada, "50 Cent: Blood on the Sand". Ahora te convertirás en la estrella más famosa de esta música y lucharás contra los morosos para proteger los intereses de 50 Cent.

¡PARTICIPA Y GANA!



Sorteamos 3 Wall-E Radio Control, con más de 1.000 movimientos programables, entre los que mandéis un SMS al 7227 (0,90 € + IVA), poniendo DTR CONCURSO 148.

Revisa las condiciones de protección de datos y las bases del concurso en la página 14 antes de participar.



Apto para adultos...

"WALL-E" LLEGA EN DVD. PARA ABRIR BOCA, 5 CURIOSIDADES SOBRE SUS PRIMEROS PASOS.

La película se ha inspirado en clásicos del cine de ciencia ficción como "Blade Runner" o "Alien". De hecho, la voz que dobla en versión original al ordenador de a bordo de la nave Axiom es la de Sigourney Weaver. Asimismo, la cucaracha es conocida en Pixar como Hal, en homenaje al ordenador de "2001: Una odisea del espacio" y de un productor de cine de los años 20 (Hal Roach).

Wall-E ha hecho de extra en títulos como "Toy Story" (1995), "Los increíbles" (2004), "Cars" (2006) y "Ratatouille" (2007). La idea de crear este robot tan humano surgió en una comida que reunió en 1994 a John Lasseter, Andrew Stanton, Pete Docter y Joe Ranft.

El equipo de animación visitó a científicos de la NASA y enormes plantas de reciclado para observar las trituradoras de basura e incluso se llevaron al estudio robots para estudiar su funcionamiento (entre ellos, un detector de bombas de la policía).



EVE se parece a un iPod porque es un diseño de Apple.

La obra dirigida por Andrew Stanton ("Buscando a Nemo", 2003) se postula como candidata a mejor película en los Oscar. Sólo otra cinta de animación ha optado al premio gordo: fue "La bella y la bestia", en 1992.

¿El robot EVE (la protagonista) te recuerda a un iPod? No es raro: para su diseño, Pixar pidió ayuda a un antiguo socio de la compañía, Steve Jobs, presidente de Apple.

Texto: Raquel de la Morena. Ilustración: Disney.

AVENTÚRATE

¿Recuerdas aquella colección de libros rojos que leías de pequeño? Se llamaban *Elige tu propia aventura* y seguro que si rebuscas en tus cajas, aún aparece alguno. Ahora la Editorial Hydra lanza la colección *Tú Decides la Aventura*, una actualización de aquellos libro-juegos. Y para los amantes del cómic, se edita *Breakdowns*, publicado por primera vez en 1978, y obra del creador del premiado *Maus*, Art Spiegelman.



BARCELONA, LA CAPITAL DE JAPÓN

Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa son dos arquitectos nipones, creadores del prestigioso estudio SANAA, y ahora elegidos por la Fundación Mies van der Rohe de Barcelona para desarrollar una instalación en el Pabellón Barcelona hasta el 18 de enero. Sejima y Nishizawa, ganadores del León de Oro de la IX Bienal de Venecia en 2004, han usado materiales acrílicos para crear unas cortinas transparentes para "no interferir con el espacio existente en el Pabellón Barcelona". www.miesbcn.com